

Prof. dr hab. Anna Pałubicka – promotor rozpraw doktorskich

1994

1. Andrzej Piotr Kowalski, *Metodologiczne problemy badań nad symboliką rytuałów śmierci w społeczeństwach wczesnotradycyjnych.*

1995

2. Marek Kwiek, *Europejskie uwikłania neopragmatyzmu Richarda Rorty'ego*

1996

3. Andrzej Zaporowski, *Kulturoznawcza interpretacja późnego Wittgensteina.*

2004

4. Radosław Kawczyński, *Filozofia dziejów Hegla we współczesnej perspektywie teorio-kulturowej.*

2007

5. Agnieszka Jarzewicz, *Zakres wolności indywidualnej z perspektywy wybranych koncepcji komunikacji werbalnej.*

2009

6. Krzysztof Nowak-Posadzy, *Status pojęcia pracy we współczesnej filozofii i ekonomii. O aksjologicznej odmienności konceptualizowania pracy.*
7. Elżbieta Staniszevska, *Mit i jego funkcjonowanie we współczesnej kulturze plastycznej.*

2010

8. Mateusz Bonecki, *Działanie i dyskurs w kontekście współczesnej filozofii analitycznej i hermeneutycznej. Perspektywa konstruktywizmu historycznego.*

2011

9. Bartłomiej Sipiński, *Problem podmiotu we współczesnej filozofii francuskiej J.L. Mariona.*

2014

10. Maciej Musiał, *Intymność i jej współczesne przemiany. Studium z filozofii kultury.*

2016

11. Anna Kondratowicz-Krasińska, *Kulturowa interpretacja filozofii moralności Hume'a.*