

SPIS TREŚCI

TABLE OF CONTENTS	6
NOTY O AUTORACH	7
Marek Kazimierz Siwiec, <i>W poszukiwaniu twórczego źródła III – wokół punktu widzenia twórcy</i>	13
I. FILO-SOFIJA – PROBLEMY TWÓRCZOŚCI	
Marek Kazimierz Siwiec, <i>Z drogi twórcy. Ku metafizyce źródła</i>	23
Anna Kamińska, <i>Wokół Bachelardowskiej filozofii wyobraźni twórczej</i>	43
Magdalena Krasieńska, <i>Estetyka symptomu</i>	73
Stanisław Buda, <i>Inny – Drugi – Ty – Ja</i>	87
Robert Mielhorski, <i>Przeobrażenia wiersza Chłopcy Mieczysława Jastruna. W kręgu refleksji o procesie twórczym</i>	97
Zofia Zarębianka, <i>Sztuka jako obrona człowieka. Refleksje na marginesach myśli Karola Wojtyły/Jana Pawła II o sztuce i artyście</i>	121
Dariusz Łukasiewicz, <i>Koncepcja Boga Stwórcy w teizmie otwartym i probabilistycznym a islam</i>	131
Andrzej Chmielecki, <i>Przeciw falom</i>	143
II. FILO-SOFIJA – POEZJA I LITERATURA	
Krzysztof Derdowski, <i>Dwaj poeci i wspólna sprawa. O egzystencjalnej metafizyce w poezji Stanisława Czerniaka i Marka Kazimierza Siwca</i>	161
Marek Kazimierz Siwiec, <i>‘Cały własny świat’ – o osobowości twórczej i dziele Krzysztofa Derdowskiego (1957–2017)</i>	191
Ireneusz Ziemiński, <i>Życie to opowiadać o życiu. Na marginesie „Placu Wolności” Krzysztofa Derdowskiego</i>	205
Grzegorz J. Grzmot-Bilski, <i>Próba nocy. Krzysztofa Derdowskiego paraboliczne opowiadania: „Plac Wolności” i „Uciekinierzy”</i>	227
Kazimierz Świądecki, <i>Gnōthi seauton. Rozmowa poety z samym sobą</i>	237
Małgorzata Grajewska, <i>Autentyzm i wiara w „Wierszach dośmiertnych” Zofii Zarębianki</i> ..	273
III. FILO-SOFIJA – SZTUKI PLASTYCZNE	
Marek Kazimierz Siwiec, <i>Drzewo i kamień a symboliczna regeneracja życia</i>	285
Daniel Roland Sobota, <i>Rzeźbiarz myśli w ogrodzie sztuk. Filozoficzna dokumentacja sytuacji twórczej – Zielonka, gm. Murowana Goślina (04-09.09.2017)</i>	295
Kazimierz Raba, <i>Jedni rozumieją magię, ja próbuję jej dotknąć</i>	307
Łukasz Gruszczyński, <i>Drzewo, które wydarzyło się w lesie</i>	317
Hanna Strychalska, <i>Aleksandra Dętkosia przypowieść o człowieku i sztuce</i>	321
Ewa Bobrowska, <i>Kinetyka i geometria: dwa odczytania rzeźby współczesnej</i>	337
Hanna Strychalska, <i>O wspaniałości świata malarskiego Soni Zengel</i>	347
Hanna Strychalska, <i>Kazimierz Drejas. Między intelektem a zmysłami</i>	361
Mateusz Soliński, <i>Sztuka jest modlitwą. Rzecz o twórczości Jacka Solińskiego</i>	375
Kamil Kusy, <i>Cybermonstrum w art-edenie</i>	393
IV. WIERSZE	
<i>Wojciech Banach, Stanisław Czerniak, Krzysztof Derdowski, Wojciech Kass, Joanna Gładkowska, Małgorzata Grajewska, Ks. Franciszek Kamecki, Maciej Krzyżan, Grzegorz Musiał, Marek Kazimierz Siwiec, Mariusz Stoppel, Kazimierz Świądecki, Wiesław Trzeciakowski, Krystyna Wulert, Zofia Zarębianka.</i>	403
RECENZJE. OMÓWIENIA	
K. Rogucki, <i>Projekt eschatologii filozoficznej Ireneusza Ziemińskiego (I. Ziemiński, Życie wieczne. Przyczynek do eschatologii filozoficznej, W drodze, Poznań – Kraków 2013, ss. 635).</i>	441