

## Noty o Autorach

Ewa D. Bogusz-Bołtuć – dr, filozof, krytyk sztuki, do 2001 r. związana z Uniwersytetem Warszawskim, obecnie z Wydziałem Filozofii University of Illinois at Springfield. Członek AICA – Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki. Swoje podstawowe zainteresowania badawcze skupia na naturze sztuki i wpływie teorii sztuki na krytykę artystyczną i praktykę muzealnictwa. Ostatnio opublikowała m.in.: „Figuration and Gestural Abstraction – Prints of Arthur C. Danto” (2010), „Personalizm malarski – Henryk Musiałowicz” (2011).

Maciej Chlewicki – dr, adiunkt w Instytucie Filozofii UKW w Bydgoszczy. Zajmuje się historią filozofii, zwłaszcza nowożytnej od Kartezjusza do Nietzschego, metafizologią i filozofią religii. Publikował w „Przeglądzie Filozoficznym”, „Zagadnieniach Naukoznawstwa” i „Edukacji Filozoficznej”. Współautor książki *O metafizologii jako filozofii filozofii* (2010).

Barbara Czardybon – mgr, absolwentka filozofii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, doktorantka w Zakładzie Historii Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, wykładowca Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą problematyce onto-gnoseologicznej w rosyjskim neokantyzmie. Autorka tłumaczeń z zakresu rosyjskiej filozofii neokrytycystycznej. Publikowała m.in. w czasopiśmie: „Logos i Ethos”, „Principia”, „Przegląd Filozoficzny”.

Bronisława Dembowska – prof. dr hab. na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie, biskup senior diecezji włocławskiej; uczeń Władysława Tatarkiewicza. Członek Komisji Episkopatu do Spraw Nauki, Dialogu z Niewierzącymi i Apostolstwa Świeckich. Autor m.in. książek: *Służąc słowem* (1987), *Rozważania świętomarcińskie* (1987), *Wiatr wieje tam, gdzie chce: z doświadczeń Odnowy w Duchu Świętym* (1998).

Bohdan Dziemidok – prof. zw. dr hab.; filozof i teoretyk sztuki. Zajmuje się głównie estetyką, etyką oraz aksjologią ogólną. Autor 6 książek i ponad 140 artykułów naukowych. Wydał m.in. monografie: *Teoria przeżyć i wartości estetycznych w polskiej estetyce dwudziestolecia międzywojennego* (1980), *Sztuka, wartości, emocje* (1992), *The Comical: a Philosophical Analysis* (1993), *Główne kontrowersje estetyki współczesnej* (2003), *O komizmie. Od Arystotelesa do dzisiaj* (2011).

Roman Piotr Godlewski – dr, adiunkt w Instytucie Filozofii na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Autor publikacji z filozofii języka i metaetyki, m.in. w: „Filozofii Nauki”, „Edukacji Filozoficznej”, „Rocznikach Filozoficznych KUL”, „Filo-Sofiji”.

Aleksandra Horecka – dr, adiunkt w Zakładzie Semiotyki Logicznej w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się estetyką szkoły lwowsko-warszawskiej oraz semiotyką logiczną, ze szczególnym uwzględnieniem teorii obiektów semiotycznych w szkole lwowsko-warszawskiej. Przygotowała książkę pt. *Przedmiot estetyki, jej zadania, metoda i miejsce pośród nauk w Szkole Lwowsko-Warszawskiej* (w druku).

Stefan Konstańczak – dr hab. prof. Uniwersytetu Zielonogórskiego. Interesuje się etyką, aksjologią, bioetyką, etyką środowiskową i filozofią polską. Wydał m.in.: *Etyka środowiskowa wobec biotechnologii* (2003), *Wybrane zagadnienia ekofilozofii* (2005), *Etyka pielegniarska* (2010).

Monika Korzeniowska – dr, adiunkt w Instytucie Filozofii UKW w Bydgoszczy. Interesuje się filozofią egzystencjalną, filozofią kultury i filozofią religii. Współautorka książki *O metafizologii jako filozofii filozofii* (2010).

Alicja Kuczyńska – prof. zw. dr hab. związana z Uniwersytetem Warszawskim. Specjalizuje się w hermeneutycznych badaniach nad sztuką, estetyce renesansu oraz wizualizacji artystycznej idei moralnych. Autorka wielu książek i rozpraw, m.in.: *Piękny stan melancholii. Filozofia niedosytu i sztuka* (1999), *Sztuka jako filozofia w kulturze włoskiego renesansu* (1988), *Piękno. Mit i rzeczywistość* (kilka wydań), *Człowiek i świat. Wątki antropologiczne w poetykach włoskiego renesansu* (1976).

Dawid Lipski – mgr, doktorant w Katedrze Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Przygotowuje rozprawę doktorską pt. „Spór między Tomaszem z Akwinu i Janem Peckhamem o jedność formy substancjalnej w człowieku. Źródła i konsekwencje”. Stypendysta Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego (Liechtenstein), Fundacji Lanckorońskich z Brzezia (Londyn) oraz Deutscher Akademischer Austausch Dienst (Kolonia). Redaktor działu Filozofia w czasopiśmie „Pro Fide, Rege et Lege”. Nauczyciel etyki i filozofii w szkołach średnich.

Ryszard Mordarski – dr hab., prof. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Zajmuje się etyką, filozofią polityki i filozofią religii. Opublikował m.in. *Klasyczny racjonalizm polityczny w ujęciu Leo Straussa* (2007).

Tomasz Mróz – dr, adiunkt w Zakładzie Historii Filozofii Instytutu Filozofii Uniwersytetu Zielonogórskiego. Główne zainteresowania badawcze: filozofia polska, recepcja filozofii Platona. Opublikował książki: *Wincenty Lutosławski (1863–1954). Jestem Obywatелеm Utopii* (2008), *Wincenty Lutosławski: polskie badania nad Platonem* (2003).

Andrzej Marek Nowik – dr, historyk filozofii, adiunkt w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Zainteresowania badawcze: historia filozofii (Arystoteles, Kartezjusz, nowożytna scholastyka), współczesna filozofia polska, metodologia historii filozofii. Autor kilkudziesięciu artykułów.

Ryszard Palacz – prof. zw. dr hab., emeryt. Pracował na wielu uczelniach w Polsce i za granicą, m.in. w Kolonii i Toronto, a ostatnio na Uniwersytecie Zielonogórskim. Jest autorem licznych dzieł z zakresu historii filozofii, m.in. *Klasycy filozofii* (V wyd. 2007), *Klasycy filozofii polskiej* (1999), *Filozofia polska wieku średniego* (1980), *Od wiedzy do nauki. U źródeł nowożytnej filozofii przyrody* (1979).

Marek Pepliński – dr, adiunkt w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego. Specjalizuje się w epistemologii, filozofii religii, etyce i metaetyce. Najważniejsze publikacje: *Trzy koncepcje racjonalności przekonania o istnieniu Boga. Analiza argumentacji Alwina Plantingi* („Kwartalnik Filozoficzny”, 28 [2000], 1: 25-50); *O cenności racjonalności w poznaniu religijnym* („Roczniki Filozoficzne”, 51 [2003], z. 1: 219-44); *Cele teologii naturalnej i filozoficznej a preferencje wartości poznawczych* („Przegląd Religioznawczy”, [2004], 2: 3-11); *Is there One Unique Set of Epistemic Desiderata?* in: D. Łukasiewicz, R. Pouivet (eds.) *Scientific Knowledge and Common Knowledge* (2008: 25-33); *Alwina Plantingi koncepcja racjonalności przekonań religijnych na tle głównych stanowisk w XX-wiecznej analitycznej epistemologii religii*, w: A. Chmielecki, (red.), *Rozum i przestrzenie racjonalności* (2010: 99-127).

## NOTY O AUTORACH

Witold Płotka – dr, adiunkt w Zakładzie Teorii Poznania w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego w Gdańsku. Jest laureatem „The 2011 CARP Directors’ Memorial Prize in Honor of José Huertas-Jourda”. Publikował m.in. w „Fenomenologii”, „Przeglądzie Filozoficznym”, „Ruchu Filozoficznym”, „Filo-Sofiji” a także w „Bulletin d’analyse phénoménologique” oraz w „Phenomenological Inquiry”. Zajmuje się badaniami nad fenomenologią klasyczną oraz jej współczesnymi przeformułowaniami, a także transcendentnymi sposobami uzasadniania wiedzy.

Artur Szutta – dr, adiunkt w Zakładzie Etyki i Filozofii Społecznej Uniwersytetu Gdańskiego. Zajmuje się tematyką obywatelstwa, wielokulturowości, liberalizmu, personalizmu, refleksyjnej równowagi i moralnych intuicji. Wydał książkę pt. *Obywatelskie nieposuszeństwo. Próba określenia pojęcia* (2011).

Marek Kazimierz Siwiec – dr hab., prof. UKW w Bydgoszczy i Wyższej Szkole Gospodarki w Bydgoszczy. Opublikował książki: *Od Platona do Beardsleya. Drogi estetycznej metakrytyki* (2005), *Los, zło, tajemnica. Ku twórczym źródłom poezji Aleksandra Wata i Czesława Miłosza* (2005) oraz poezję w zbiorach: *Odwrócone lustro* (1979); *Twój świt ucieka nad ranem* (1984); *Kostka* (1990); *Żyłka* (2011). Autor rozpraw z estetyki oraz prac o współczesnych poetach, m.in. o Zbigniewie Herbertcie, Czesławie Miłoszu, Stanisławie Grochowiaku, Kazimierzu Świegockim, Kazimierzu Hoffmanie. W „Filo-Sofiji” redaguje dział „Filo-Sofija i poezja”.

Daniel Sobota – dr, adiunkt w Zakładzie Nauk Społecznych Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy. W 2011 r. obronił na Wydziale Humanistycznym UMK w Toruniu pracę doktorską pt. „Źródła i inspiracje Heideggerowskiego pytania o bycie” (promotor: prof. dr hab. M. Szulakiewicz). Zainteresowania badawcze: historia filozofii niemieckiej, metafizyka, filozofia pytania, filozofia teatru.

Ryszard Wiśniewski – dr hab., prof. w Instytucie Filozofii UMK w Toruniu. Zajmuje się historią filozofii polskiej, aksjologią, metaetyką, historią etyki, etyką społeczną. Redaktor naczelny kwartalnika „Ruch Filozoficzny”. Autor ponad stu prac naukowych. Ostatnio wydał we współredakcji prace: *Elzenberg. Tradycja i współczesność* (2009) oraz *Koncepcje i problemy filozofii zła* (2009).

Wojciech Zieliński – socjolog i etyk, dr, adiunkt w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego; starszy wykładowca w Instytucie Ekonomicznym Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Elblągu. Opublikował książkę pt. *Status etyki w kulturze ponowoczesnej. Analiza propozycji Zygmunta Baumana* (2001). Zajmuje się problematyką filozofii praktycznej, (meta)etyki, socjologii humanistycznej i filozofii kultury, a także filozoficzno-praktycznymi aspektami fotografii.